



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: Vania Orti

Disciplina/e: Scienze Umane

Classe: 1 C **Sezione Associata:** Liceo Economico sociale - Sperimentazione Rondine -

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe I C del Liceo Economico Sociale è composta da 24 alunni, di cui 6 maschi e 18 femmine; partecipa alla Sezione sperimentale Rondine. Nella parte iniziale dell'anno scolastico la classe ha partecipato volentieri al dialogo educativo. Gli alunni sono vivaci e non tutti rispettosi delle regole, cordiali e disponibili tra di loro e con gli insegnanti si lavora in un ambiente sereno e disteso la partecipazione attiva è ristretta a pochi studenti più i casi da contenere per esuberanza.

Sono state effettuate solo osservazioni mirate in quanto è una classe che presenta alcuni quadri seguiti da specialisti con storiche carenze educative e didattiche e disturbi certificati e non. Al momento è stata proposta una verifica sui concetti e parole chiave affrontati attraverso lezioni frontali seguendo passo passo il programma e facendo domande random e ripassi in classe per permettere si sono tutti di necessitano di migliorare il proprio metodo di studio, rendendolo più autonomo e organizzato di riepilogo

FINALITÀ/OBIETTIVI della/e disciplina/e

Conoscenza del campo di studio delle discipline definite scienze umane
Inquadrare questa prospettiva di studio nel più ampio campo delle scienze sociali di cui fanno parte.
Interagire e partecipare alle lezioni.
Leggere e comprendere brevi testi
Scrivere un semplice testo
Collaborare con i compagni e lavorare in gruppo
Conoscere meglio se stessi individuando strategie utili e apprendimenti utili alla collaborazione e pace tra simili e paesi.
Apprendere ad apprendere in un mondo complesso e veloce.
Utilizzare gli strumenti che si hanno a disposizione per autodeterminarsi ed emanciparsi nel corso della vita.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

Oltre alla disciplina, si vogliono perseguire i seguenti obiettivi trasversali come da Raccomandazioni europee e competenze chiave di vita e di cittadinanza.
Competenze basate sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. con attenzione alla una dimensioni storiche culturali ed interculturali.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Nello specifico si richiede di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. In tal senso si guidano gli studenti a individuare le proprie capacità, a concentrarsi, a gestire la complessità, a riflettere criticamente e a prendere decisioni sia in maniera collaborativa sia in maniera autonoma, organizzando il proprio apprendimento sapendolo valutare e condividere.
Competenza in materia di cittadinanza: Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla

comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. Si sviluppa l'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici.

OBIETTIVI SPECIFICI SPERIMENTAZIONE RONDINE

- formazione e coesione gruppo-classe
- entrare nella dimensione del leggere sé stessi/e, le proprie emozioni, i propri pensieri e le proprie dinamiche interiori
- esercitare e sviluppare capacità di ascolto, confronto, dialogo e pensiero critico, superando il timore di mettersi in gioco e di vivere i conflitti

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.L.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>

f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI OBIETTIVI PERSEGUITI	

SCANSIONE DEI CONTENUTI
1 Quadrimestre Ripasso contenuti trattati - Linguaggio verbale e non e Comunicazione umana e dei media- L'Io nella relazione verbale e sociale..
2 Quadrimestre Fasi e meccanismi dello Sviluppo dalla nascita alla conquista del pensiero - L'Apprendimento - La vita sociale.

MODELLO VALUTATIVO (Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

...METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE UTILIZZATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DELL'ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI:

Ricezione orale: ascolto e comprensione di dialoghi, ascolto e completamento di tabelle o frasi, ascolto e correzione di frasi, ascolto e abbinamento di immagini e/o frasi.

Produzione orale: ripetizione del modello, interazione a coppie o gruppi usando le funzioni e il lessico dell'unità, creazione di dialoghi sulla base di dati.

Ricezione e produzione scritta: lettura e domande di comprensione, attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica.

Esercizi: esercizi di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento. Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico. Esercizi di consolidamento e potenziamento nella sezione.

Extra activities dell'eBook.

METODOLOGIE E ATTIVITA' DIDATTICHE UTILIZZATE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Imparare a imparare: formulare ipotesi partendo da esempi, apprendere vocaboli attraverso animazioni e utilizzare tabelle per lo studio dei vocaboli appresi nel corso delle unità, esercizi di approfondimento su lessico e strutture delle unità.

Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare dialoghi sulla base dei dati forniti, collaborare per condurre un breve riflessione e confronto tra la propria cultura e quella anglofona.

Acquisire ed interpretare le informazioni: leggere o ascoltare un testo di varia natura e completare una tabella con i dati ricavati o scrivere

un testo analogo, ascoltare delle descrizioni e completare frasi con le informazioni mancanti. Agire in modo autonomo e responsabile: riflettere su propri errori con l'aiuto delle schede Frequent mistakes, perfezionare la pronuncia per perfezionare la fluency, costruirsi un metodo di studio (Study skills)

METODO E STRUMENTI SPERIMENTAZIONE RONDINE

Focus sul fare

Metodologie (anche creative e/o artistiche) che pongano l'attenzione più sul fare che sul riflettere, ovvero, partano dall'esperienza per attivare la riflessione: esperienze, giochi, attività che usano simboli, metafore e diversi canali comunicativi come collage, foto, immagini,

oggetti, colori ecc. per arrivare al punto di ciò sul quale si vuole lavorare, così da permettere loro di accedere ai contenuti del Metodo Rondine partendo dalla concretezza delle esperienze. (questo nel concreto precipita principalmente nel lavoro con la Tutor)

Setting diversi

Circle time e lavoro in gruppetti e a coppie per favorire condivisione e riflessione e scambio e partecipazione

Feedback

Creare momenti di riflessione/feedback alla fine di lezioni e attività, come:

- Trovare una parola-titolo che fissi l'attività svolta: fissare ciò che si ritiene significativo (a cosa mi è servita questa lezione/attività? a cosa mi servirà? cosa mi lascia?)

- Confronto su cosa è stato apprezzato e cosa no dell'attività

- Quali difficoltà ho incontrato: quanto dipende dall'oggetto della lezione? quanto dal pregiudizio verso la disciplina? quanto dalla paura

di non riuscire o di mettersi in gioco? quanto dalla mia storia personale con quella disciplina? quanto dal docente (stile comunicativo, chiarezza, approccio, disponibilità etc)

Diario di bordo della disciplina

Un diario privato individuale o anche uno "pubblico", sul quale si lavora insieme in classe durante le attività e sul quale si possono rielaborare esperienze/attività/progetti svolti in classe annotando: parola-titolo, cosa li ha colpiti maggiormente di quell'attività/lezione, come si sono sentiti nello svolgerla, cosa è rimasto.

Questo tipo di attività allena a coscientizzare e dedicare attenzione a ciò che ogni esperienza lascia a ciascuno per creare col tempo percezione ed evidenza del percorso che si è fatto.

Sito e documentazione Lasciare una traccia, documentare le attività, sia quelle con la Tutor che i progetti (es.: osservatorio di geopolitica) per dare visibilità e

fare conoscere le specificità della sezione.

Anche questo tipo di attività allena a coscientizzare e inoltre costituisce una assunzione di responsabilità verso il percorso formativo scelto.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Sono previste da due a quattro verifiche per ogni quadrimestre. Le verifiche orali saranno gestite con l'obiettivo di valutare la effettiva acquisizione della capacità di ragionamento e collegamenti, conoscenze interesse ed ascolto. Le verifiche scritte saranno strutturate e o semistrutturate o con domande aperte di tipo argomentativo.

Proveremo a proporre anche prove scritte interdisciplinari.

...

METODI STRUMENTI, MATERIALI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare)

Le lezioni saranno organizzate nella più ampia accezione interattiva e dialogata, laddove possibile la base sarà la normativa afferente all'argomento trattato. Verrà prediletto lo studio a partire da testi e documenti che stimolino il senso critico.

Il metodo di base prevede la somma di linguaggi (con elementi visivi e inclusivi proiettati tramite LIM).

Il materiale verrà tendenzialmente fornito dalla docente e consisterà in presentazioni, testi, link a siti di interesse.

...

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Date le specificità della sperimentazione Rondine, tutte le discipline potranno affrontare le lezioni più miratamente dedicate all'educazione civica nel corso dell'intero anno scolastico, senza distinzione di periodi.

In particolare:

- la classe continuerà il progetto già in essere dallo scorso anno dell'Osservatorio di geopolitica, per mappare e tenere aggiornate le conoscenze sulla salute della democrazia e del diritto internazionale nelle varie aree del pianeta.
- la classe parteciperà alla XXIX edizione del Meeting sui Diritti umani organizzata dalla Regione Toscana in collaborazione con l'USRT, che si svolgerà a Firenze il 18/12/2025
- la classe incontrerà gli studenti ospiti della World's House di Rondine
- la classe parteciperà alla marcia della pace di Rondine che si svolgerà a inizio giugno 2026

La classe svolgerà, come tutte le seconde, le ore di cittadinanza digitale (progetto PANGAEA)

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

...